

بِسْمِ

آئین نامہ جشنوارہ بین المللی سنہ ہائے تہذیبی

## مقدمه

"جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی فجر" به‌عنوان یکی از رویدادهای مهم کشور در حوزه هنرهای تجسمی شناخته می‌شود که همه‌ساله هم‌زمان با ایام پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی ایران و به‌منظور گرامیداشت آن برگزار می‌شود. این جشنواره در نظر دارد با ایجاد بستر مناسب برای بروز خلاقیت‌های هنری و انتقال پیام هنرمندان، زمینه مناسب جهت ارج نهادن به هنر معنوی و دینی، معرفی و تعالی هنر ایرانی و اسلامی و ارتباط میان هنرمندان معاصر ایران و جهان را فراهم سازد.

## تعاریف

جشنواره: جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی فجر در گستره رشته‌های هنرهای تجسمی ایران برگزار می‌شود و تمامی هنرمندان رشته‌های تصویرسازی، خوشنویسی، سفال و سرامیک، مجسمه، نقاشی، نگارگری، عکاسی، کاریکاتور، گرافیک، رسانه‌های جدید هنرهای تجسمی امکان مشارکت و رقابت را در سطح ملی خواهند داشت. در این آئین‌نامه جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی فجر به‌اختصار «جشنواره» نامیده می‌شود.

## فصل اول: دورنا

### الف: اهداف

#### اهداف کلان جشنواره عبارت اند از:

۱. کوشش برای تحقق سیاست‌های کلان فرهنگی نظام جمهوری اسلامی ایران در حوزه هنرهای تجسمی
۲. اعتلای هنرهای تجسمی و ارتقای سلیقه و فرهنگ مخاطبان در حوزه هنرهای تجسمی
۳. ایجاد بستر مناسب برای معرفی و پاسداشت هنر انقلاب اسلامی و هنرمندان فعال در این حوزه
۴. توسعه روابط بین‌المللی فرهنگی-هنری و آشنایی متقابل هنرمندان و مخاطبان ایرانی و غیرایرانی با دستاوردها و ویژگی‌های هنرهای تجسمی
۵. کوشش برای حمایت از حقوق هنرمندان هنرهای تجسمی

### ب: چشم انداز

- جشنواره در چشم انداز خود قصد دارد تبدیل به جشنواره‌ای با مختصات ذیل گردد:
۱. ارائه‌کننده تصویری مبتنی بر کیفیت از فعالیت‌ها در حوزه هنرهای تجسمی
  ۲. گسترش دهنده زمینه‌های گفتمان هنرهای تجسمی ایران در جهان

### پ: مأموریت

مأموریت‌های اصلی جشنواره عبارت است از:

۱. شناسایی، ظرفیت‌سازی و حمایت از فعالیت‌های خلاقانه و استعداد‌های هنرمندان هنرهای تجسمی کشور
۲. ارتقای سطح دانش و آگاهی جامعه هنرهای تجسمی
۳. ارج نهادن به تلاش هنرمندان و فعالان هنرهای تجسمی
۴. فراهم آوری شرایط توسعه و تحقق رونق اقتصادی و ایجاد امکان مناسب برای گسترش فعالیت‌ها در حوزه هنرهای تجسمی

## ت: ارزش‌های کلیدی جشنواره

۱. ارزش‌های اخلاقی، اجتماعی و هنری ذیل در فضای جشنواره حاکم خواهد بود:
  ۱. جشنواره، رویدادی هنری، متعلق به تمامی جامعه و اهالی هنرهای تجسمی کشور است که در چارچوب قوانین رسمی جمهوری اسلامی ایران فعالیت می‌کند. در جشنواره هیچ تمایز و یا ترجیحی بر اساس سلیق، دیدگاه هنری، شهرت، جنسیت، قوم و نظایر آن در نظر گرفته نخواهد شد.
  ۲. جشنواره سیاست‌ها و امکانات خود را با توجه به گستره تمامی کشور طراحی نموده و اطلاعات و فراخوان‌ها را از مجاری رسمی و تعیین شده در دسترس تمامی اهالی هنرهای تجسمی کشور قرار می‌دهد.
  ۳. جشنواره تا حد امکان از ورود و فعالیت در حوزه‌هایی که منجر به رقابت نابرابر با بخش خصوصی شود و یا موجب اخلاف یا مزاحمت در حوزه فعالیت این بخش گردد، پرهیز خواهد کرد.
  ۴. جشنواره همواره با بهره‌مندی از رهنمودها و پیشنهادهای کارشناسی هنرمندان، صاحب‌نظران و نهادهای تخصصی در حیطه هنرهای تجسمی و همچنین ارائه گزارش‌های لازم به افکار عمومی، زمینه لازم برای پاسخگویی، شفافیت و بهبود مستمر خود را فراهم می‌سازد.

## ث: ضوابط کلی

۱. کلیه فعالیت‌های مرتبط با برگزاری جشنواره باید منطبق بر قوانین، موازین، مقررات کشور و سیاست‌های مرکز هنرهای تجسمی معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی باشد.
۲. متولیان جشنواره موظف خواهند بود که مطابق قوانین و مقررات، گزارش عملکرد مالی و اجرایی خود به مراجع ذیصلاح ارائه دهند.
۳. این آیین‌نامه بنا به ضرورت یا پیشنهاد رئیس جشنواره و تصویب معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی قابل بازنگری و اصلاح مجدد خواهد بود.

# فصل دوم: آئین نامه اجرایی

## الف: ارکان جشنواره

ارکان جشنواره عبارت است از:

۱. رئیس جشنواره
۲. شورای سیاست‌گذاری
۳. دبیر جشنواره
۴. هیئت انتخاب و هیات داوری
۵. دبیر اجرایی
۶. شورای نظارت و ارزیابی

## ۱- رئیس جشنواره

۱/۱- تعریف - مدیرکل مرکز هنرهای تجسمی به عنوان نماینده حقوقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی رئیس جشنواره بوده و ریاست شورای سیاست‌گذاری را نیز بر عهده خواهد داشت که با حکم معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی منصوب می‌گردد.

۲/۱- وظایف

۱/۲/۱- انتخاب و پیشنهاد اعضای شورای سیاست‌گذاری و برگزاری و پیگیری مصوبات شورا

۲/۲/۱- مدیریت امور مربوط به صدور مجوزهای لازم و امور اداری درون سازمانی مرتبط با برنامه‌های جشنواره

۳/۲/۱- مدیریت امور مربوط به هماهنگی‌های موردنیاز با نهادهای دولتی و سایر نهادها، سازمان‌ها و ادارات مرتبط

۴/۲/۱- بررسی، تعیین و تخصیص بودجه و نظارت بر انجام تعهدات جشنواره

۵/۲/۱- مدیریت و نظارت بر اجرای جشنواره در تمامی مراحل بر اساس قوانین و ضوابط جاری کشور و آیین‌نامه جشنواره

۶/۲/۱- مدیریت و نظارت بر تهیه، اعلام و ارسال به موقع گزارش‌های جشنواره به مراجع ذی‌ربط و جامعه هنرهای تجسمی

## ۲- شورای سیاست‌گذاری

۱/۲- تعریف - تعیین خط‌مشی، برنامه و رویکرد محتوایی و هنری جشنواره بر عهده شورای سیاست‌گذاری جشنواره است که در این مستند به اختصار «شورا» نامیده می‌شود. ترکیب شورای سیاست‌گذاری جشنواره شامل ۹ تا ۱۱ نفر از هنرمندان و صاحب نظران و فعالان (گالری دار، نمایشگاه گردان و ...) عرصه هنرهای تجسمی کشور است. همچنین رئیس جشنواره و دبیر جشنواره به عنوان اعضای ثابت این شورا محسوب می‌شوند. انتصاب و صدور حکم اعضای شورا توسط معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انجام خواهد شد. مجموع اعضای شورای سیاست‌گذاری نباید بیش از ۱۳ نفر باشد. جلسات شورا با حضور حداقل نصف به اضافه یک نفر از تعداد کل اعضا رسمیت می‌یابد.

۳/۲- وظایف: شرح وظایف و اختیارات شورای سیاست‌گذاری به شرح ذیل است:

۱/۳/۲- تعیین رویکردهای کلان برای نیل به اهداف و چشم‌انداز جشنواره

۲/۳/۲- معرفی و پیشنهاد دبیر جشنواره

۳/۳/۲- بررسی و تصویب بخش‌ها و برنامه‌های اصلی جنبی جشنواره به پیشنهاد دبیر جشنواره

۴/۳/۲- بررسی و تأیید اعضای هیات انتخاب و داوری پیشنهادی دبیر جشنواره و معرفی به رئیس شورا جهت صدور احکام

۵/۳/۲- اتخاذ تصمیم در خصوص هرگونه موضوع پیش‌بینی نشده در آئین‌نامه که در خلال جشنواره از سوی رئیس جشنواره ارجاع می‌گردد.

۴/۲- شرایط و ضوابط:

۱/۴/۲- برحسب شرایط و الزامات شورا، امکان حضور اعضا مدعو (از میان مدیران ارشد نهادهای فرهنگی و هنری، مدیران ارشد دیگر نهادهای مرتبط و غیره) علاوه بر اعضای اصلی در شورای سیاست‌گذاری جشنواره وجود دارد. این اعضا فاقد حق رأی بوده و فقط نظر مشورتی خواهند داشت.

۲/۴/۲- در صورتی که پس از دو بار دعوت رسمی رییس جشنواره، شورای سیاست‌گذاری به هردلیل تشکیل نشد، رئیس جشنواره موظف است با هماهنگی معاون هنری نسبت به تصمیم‌گیری و اقدام در جهت انجام وظایف شورا در زمان مقرر اقدام نماید.

۳/۴/۲- شورای سیاست‌گذاری هر دوره می‌تواند نسبت به برگزاری تعداد رشته‌های تخصصی هنرهای تجسمی و زیرمجموعه آن‌ها برای حضور یا عدم حضور تصمیم‌گیری نماید.

### ۳- دبیر جشنواره

۱/۳- تعریف: دبیر جشنواره به عنوان فردی آگاه، مسلط به دانش مدیریت فرهنگی و هنری و آشنا به گستره هنرهای تجسمی از میان صاحب نظران و هنرمندان هنرهای تجسمی انتخاب می شود. دبیر جشنواره پس از انتخاب توسط اعضای شورا توسط رییس شورا برای صدور حکم به معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی معرفی خواهد شد.

- ۳/۳- وظایف: شرح وظایف و اختیارات دبیر جشنواره به شرح ذیل است:
- ۱/۳/۳- تهیه پیش نویس فراخوان جشنواره بر اساس اهداف کلی و با توجه به رویکردهای کلان هر دوره و پیشنهاد به شورا
- ۲/۳/۳- انتخاب و معرفی دبیر هنری، دبیر علمی و سایر مدیران ستاد اجرایی و مشاوران جشنواره به رئیس جشنواره به منظور صدور احکام
- ۳/۳/۳- مدیریت و نظارت بر حسن انجام کار تمامی مدیران ستاد اجرایی جشنواره
- ۴/۳/۳- تشکیل دبیرخانه جشنواره و اتخاذ رویکرد و شیوه های به روز و عملیاتی برای انجام امور محوله
- ۵/۳/۳- پاسخگویی به هنرمندان و اصحاب رسانه در خصوص برنامه ها و عملکردهای بخش های مختلف جشنواره
- ۶/۳/۳- نظارت بر اجرای دقیق ضوابط فراخوان های جشنواره
- ۷/۳/۳- تهیه و ارائه گزارش از روند برگزاری جشنواره به شورای سیاست گذاری و رئیس جشنواره
- ۸/۳/۳- تدوین و ارائه جداول اجرایی و زمان بندی فعالیت های جشنواره
- ۹/۳/۳- تهیه، تدوین و ارائه پیشنهاد بودجه جشنواره به رئیس جشنواره
- ۱۰/۳/۳- پیش بینی و جذب منابع و حمایت های مالی
- ۱۱/۳/۳- حضور در کلیه جلسات انتخاب و داوری

۴/۳- شرایط و ضوابط:

۱/۴/۳- کلیه اطلاعات، اخبار، مواضع و برنامه‌های جشنواره توسط رئیس و دبیر جشنواره، اطلاع‌رسانی خواهد شد.

۲/۴/۳- هرگاه رئیس جشنواره یا دو سوم از اعضای شورای سیاست‌گذاری از عملکرد دبیر رضایت نداشته باشد و مذاکرات و تذکرات در این خصوص راهگشا و مؤثر واقع نشود، رئیس جشنواره می‌تواند با مشورت معاون هنری نسبت به انفصال دبیر اقدام و براساس مصالح جشنواره و با هماهنگی شورای سیاست‌گذاری مسئولیت را به فرد دیگری واگذار نماید. شایان ذکر است رئیس جشنواره در حدفاصل انفصال دبیر پیشین تا انتخاب دبیر جدید کلیه وظایف و مسئولیت‌های دبیر را بر عهده خواهد داشت.

۳/۴/۳- انتصاب مجدد دبیر جشنواره برای یک یا چند دوره با رعایت شرایط مندرج در این آیین‌نامه بلامانع است.

۴/۳/۴- انتخاب دبیر جشنواره از میان اعضای شورای سیاست‌گذاری بلامانع است.

۴/۴/۳- دبیر جشنواره از زمان پذیرش مسئولیت و صدور حکم، به‌عنوان مسئول تمام شئون این رویداد هنری موظف به برنامه‌ریزی، اجرا، مدیریت، نظارت و پاسخگویی خواهد بود.

## ۴- هیأت انتخاب

۱/۴- تعریف - هیأت انتخاب، مسئولیت بررسی درخواست‌های هنرمندان سراسر کشور که بر مبنای فراخوان‌های و جشنواره انتخاب اولیه آثار را براساس ضوابط و امکانات جشنواره بر عهده دارد.

۲/۴- نحوه گزینش: هیأت انتخاب به پیشنهاد دبیر و تأیید شورای سیاست‌گذاری توسط رئیس جشنواره منصوب می‌گردد.

## ۵- هیأت داوری

۱/۵- تعریف - هیأت داوری، مسئولیت داوری نهائی و معرفی نفرات برگزیده را بر اساس ضوابط و امکانات جشنواره بر عهده دارد.

۲/۵- نحوه گزینش: هیأت داوری به پیشنهاد دبیر و تأیید شورای سیاست‌گذاری توسط رئیس جشنواره منصوب می‌گردد.



## ۶- دبیر اجرایی

- ۱/۶- تعریف: دبیر اجرایی مسئولیت برنامه‌ریزی و کنترل فرآیندها و امور محوله دبیر جشنواره را برعهده دارد.
- ۲/۶- نحوه گزینش: دبیر اجرایی جشنواره از میان افراد آشنا با حوزه هنرهای تجسمی و دارای سابقه اجرایی مفید، موفق و مؤثر در اجرای رویدادهای هنرهای تجسمی به پیشنهاد دبیر و تایید رئیس جشنواره منصوب خواهد شد.
- ۳/۶- وظایف: شرح وظایف و اختیارات دبیر اجرایی به شرح ذیل است:
- ۱/۳/۶- انجام کلیه امور اجرائی و خدمات جشنواره
- ۲/۳/۶- انجام موارد ارجاعی از سوی دبیر جشنواره و دبیرخانه
- ۴/۳/۶- مدیریت امور اداری جشنواره توسط دبیرخانه جشنواره
- ۵/۳/۶- اجرای مفاد قوانین مرتبط و آئین‌نامه‌ها
- ۶/۳/۶- تهیه لوازم و ملزومات و امکانات مورد نیاز دبیرخانه جشنواره
- ۷/۳/۶- انجام امور تشریفات، تدارکات و پشتیبانی جشنواره

## ۷- شورای ارزیابی جشنواره

- ۱/۷- تعریف: شورای ارزیابی وظیفه ارزیابی عملکرد اجرایی و مالی جشنواره را برعهده دارد.
- ۲/۷- نحوه گزینش: این شورا هم‌زمان با آغاز به کار دبیر جشنواره از سوی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تشکیل شده و ترکیب آن به شرح ذیل خواهد بود:
- ۱/۲/۷- معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
- ۲/۲/۷- مشاور برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی معاون امور هنری
- ۳/۲/۷- یک نماینده از معاونت هنری و دو نفر از فعالان یا هنرمندان هنرهای تجسمی به انتخاب معاون امور هنری
- ۳/۷- شرایط و ضوابط:
- ۱/۳/۷- اعضای این شورا مجاز نیستند که هیچ منافع، فعالیت، همکاری و یا ارتباط کاری با جشنواره داشته باشند.
- ۲/۳/۷- شورا گزارش و نظر نهایی خود را حداکثر تا یک ماه پس از پایان جشنواره کتباً و مستقیماً به معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اعلام خواهد کرد.
- ۳/۳/۷- تأیید صورت عملکرد دبیر جشنواره در هر دوره براساس بررسی‌های این شورا شرط لازم جهت انتخاب مجدد دبیر برای دوره آتی جشنواره خواهد بود.

## ب: تقویم و زمان بندی

- ۱- جشنواره همه ساله به مناسبت ایام پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی ایران و گرمی داشت آن برگزار می شود. زمان بندی دقیق این جشنواره با توجه به ایام تقویمی و مصالح جشنواره در نزدیک ترین زمان به ایام دهه فجر توسط شورای سیاست گذاری جشنواره تعیین و از طریق فراخوان های جشنواره اعلام می گردد.
- ۲- شورای سیاست گذاری هر ساله تا پایان خرداد انتخاب خواهد شد
- ۳- فراخوان جشنواره تا پایان شهریور ارسال خواهد شد

## پ: فرآیند ها

۱. فرآیند، شرایط و ضوابط ارسال و پذیرش آثار در هر دوره از جشنواره طی فراخوان های جشنواره اعلام خواهد شد.
- ۲- فراخوان عمومی هر دوره در حکم ضوابط اجرایی و مصوبات لازم الاجرای آن دوره می باشد و ضروری است تمام مفاد آن با دقت کافی تهیه شود و در مرحله اجرا نیز ارکان جشنواره به تمام مفاد آن پای بندی کامل داشته باشند.
۲. سایر فرآیندهای مربوط به جشنواره در صورت نیاز تعیین و توسط روابط عمومی جشنواره اعلام خواهد شد.

آیین نامه برگزاری جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی فجر مشتمل بر ۲ فصل، ۷ بخش است که در تاریخ .../.../۹۷ به تصویب وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی رسید و از تاریخ ابلاغ لازم الاجرا خواهد بود.